

A.M.I.T.R.A.M.

MATÉRIEL..... : Motrice standard n° 362

DATE DE CONSTRUCTION..... : 1955 (mise en service à la SNELRT le 06.02.82)

COMPAGNIES..... : Vestische Strassenbahnen (Herten-Recklinghausen) (ex RFA),
Société Nouvelle de l'Electricité Lille-Roubaix-Tourcoing (S.N.E.L.R.T.) (1968 - 1981),
Cie des Transports en Commun de la C.U.D.L. (T.C.C. CO.TRA.LI.) (1982 - 1988),
Transports en Commun de la Communauté (T.C.C.) (1989 - 1994).

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES : Motrice à bogies à écartement métrique - Série d'origine 352 à 368.
Longueur hors tout : 14,290 m - Longueur caisse : 14,100 m - Largeur : 2,200 m - Hauteur toiture : 3,415 m - Entr'axes bogies : 6 m.
Poids à Vide 17 t - Poids Total en Charge : 25,9 t.
Capacité d'origine : 120 places (31 assis, 89 debout) ; avec un poste de receveur. Capacité maximale : 137 places.
Éclairage par lampes à incandescence, sièges en bois, livrée intérieure Crème.
Deux bogies, bimoteurs, à *Roues élastiques* (Ø 66 cm). Quatre moteurs type BG 55 am, d'une puissance unitaire de 50 kW sous 300 Vcc.
Frein rhéostatique, frein pneumatique à disque, frein d'urgence avec patins électromagnétiques.
Livrée d'origine : Crème avec bandeau Vert au-dessous des vitres.

Constructeur : DÜSSELDORFER WAGGONFABRIK (DÜWAG) (1935 - 1981), Düsseldorf et Krefeld.
Équipements électriques : KIEPE, Düsseldorf.

En 1978-79, il devenait évident que la capacité des motrices type 500 devenait insuffisante par suite de l'accroissement régulier du trafic voyageur. La mise en service de la ligne 1 du métro, début 1983, allait aggraver cette situation. Les responsables du Syndicat Mixte et de la SNELRT se mirent en quête d'une solution :

- ⇒ Rénover le parc existant : les motrices 500 sont trop anciennes pour une nouvelle rénovation et un entretien correct à un coût raisonnable.
- ⇒ Acquérir du matériel neuf : coût financier trop important pour la C.U.D.L. (travaux de construction de la ligne 1 du métro, projet d'une ligne de métro sur le Grand Boulevard pour 1995) et pas de matériel français existant à l'époque.
- ⇒ Acquérir du matériel d'occasion : les réseaux de Bochum-Geselkirchen et Recklinghausen sont réorganisés suite à une restructuration économique de la région.

Six motrices simples sont donc rachetées fin 1979 puis arrivent le 19.09.1980 (n° 352, 363, 367) et le 23.09.1980 (n° 353, 362, 365) sur convois routiers. Dès leur arrivée, les ateliers de la SNELRT entreprennent des vérifications ainsi que les travaux d'adaptation au réseau et de mises aux normes (nouvelle capacité : 111 places soit 27 assises et 84 debout).

Les essais en ligne se déroulent de nuit et après modifications du système de freinage, elles reçoivent l'autorisation de circuler le 9.12.1980.

Le pantographe d'origine STEMANN est remplacé par un pantographe unijambiste FAIVELEY type LV 2600 en mai 1983.

En juillet-août 1985, afin d'harmoniser le parc, les motrices standards sont entièrement renouvelées (aménagement du type série 395 à 399).

Livrée 1980 : Blanc cassé et Gris Anthracite avec bandeau Rouge "Coq de Roche" au-dessus et dessous des vitres ainsi qu'en bas de caisse.

Sigles : Rouge "Coq de Roche".

Livrée 1985 : bandes en diagonale d'inégales largeurs, alternant le Rouge et le Blanc.

LIEU DE CIRCULATION..... : Réseau de HERTEN-RECKLINGHAUSEN jusque 1980 ;
Ligne **R** (LILLE Théâtre - ROUBAIX Gd Place) à partir de février 1981, puis LILLE Gares - ROUBAIX Gd Place à partir du 16 mai 1983 (nouveau terminus en correspondance avec la ligne N° 1 du métro),
Ligne **T** (LILLE Théâtre - TOURCOING Centre) après suppression du terminus autour de l'église St Christophe en mars 1982, puis LILLE Gares - TOURCOING Centre à partir du 16 mai 1983 (nouveau terminus en correspondance avec la ligne N° 1 du métro)
Ligne **M** (LILLE Théâtre - MARCQ Croisé Laroche) puis LILLE Gares - MARCQ Croisé Laroche à partir du 16 mai 1983 (nouveau terminus en correspondance avec la ligne 1 du métro).

Offert par les **TRANS**ports de la Métro**POLE** (TRANSPOLE) le 17 décembre 1996, avec l'accord du Syndicat Mixte des Transports de la C.U.D.L.